



28. INTERFER 2023. INTERNACIONALNI FESTIVAL.

28. INTERFER 2023. INTERNACIONALNI FESTIVAL.

REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER

28. INTERFER 2023. INTERNACIONALNI

INTERNACIONALNI FESTIVAL.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA INTERFER

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERFER 2023

INTERFER 2023

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

INTERNACIONALNI FESTIVAL. REPORTAŽE I MEDIJA 28. INTERFER 2023.

# INTERFER



Savremene tehnologije su omogućile da svaka važna vest u jednoj sekundi postane svetska, a slika i video zapis sa bilo kojeg mesta, bude događaj koji obilazi celu planetu. Uprkos tome, potreba da se stvarnost sagleda, oblikuje i unapredi je pripala reportaži, a ona nije stvar ni brzine, atrakcije i bilo kakve fascinacije, već vrhunsko i kreativno stvaralaštvo reportera.

Stoga INTERFER nastavlja da bude bedem najkreativnijeg novinarstva koje je sadržano u reportaži, kroz godišnji prikaz najboljih radova koji su obeležili vreme, ljude i događaje kod nas i u svetu.

Dobrodošli na 28.INTERFER

Direktor festivala  
INTERFER Zlatna Nika



# 28. INTERFER 2023.

## INTERNACIONALNI FESTIVAL REPORTAŽE I MEDIJA

### KATEGORIJE

**TELEVIZIJSKA REPORTAŽA**  
**NOVINSKA REPORTAŽA**  
**FOTO REPORTAŽA**  
**RADIO REPORTAŽA**  
**DRUŠTVENO ODGOVORNA**  
**REPORTAŽA/AKCIJA**

Svaka od pet takmičarskih kategorija predstavlja ram za sliku društvene stvarnosti i najvažnijih događaja. Reportaža kao novinarski žanr na najbolji način je to pokazala.



Oвај пројекат је суфинансиран из Буџета Републике Србије - Министарства културе и информисања. Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства.

## TV reportaža



**Sanja Buljanović**

„Gita”



**Dragoslav Gogić**

„Dar pustinje Mohave”



**Nemanja Živković**

„Život bez dokumenata”



**Živomir Žića Mihajlović**

„Dulenska štrparijada”

## TV reportaža



**Aleksandar Aleksić**  
„Metropola do pola”



**Predrag Todorović**  
„Krošnja”



**Mina Milanović**  
„Ko smo mi?”



**Tijana Nikolić**  
„Nerođendan”

## TV reportaža



**Helena Petrović**  
„Registar pedofila”



**Nataša Jovanović**  
„Bio jednom jedan lav”



**Anđelka Ćup**  
„Povratak Srba na vekovna ognjišta”



**Daliborka Malešić**  
„Čovek i volovi”

## TV reportaža



**Aleksandar Miladinović i Nebojša Joksimović**  
„Slavuj iz zatočene bašte”



**Dragan Panić**  
„Slovenija”



**Ana Filipović Gogić**  
„Neraskidive veze”



**Marija Stanković**  
„Planeta zvana Čerenac”

# Novinska reportaža



**Svetlana Mandić**

**„Smrtni zagrljaj i osmesi života”**



**Žarko Janjić**

**„Sjaj Meseca nad Dobromanima”**



**Aleksandra Krstić**

**„Ljudi se integrišu sa ljudima koji su im slični”**



**Rada Komazec**

**„Kad šume i njive imaju nacionalnost”**



# Novinska reportaža



**Mina Branković**

„Izmaknuta stolica i pad srpske prosvete”



**Lena Sladojević**

„Efraim Zurof u životnom lovu na zločince”



**Jelena Matijević**

„Lasno ćemo ako smo ljudi”



**Olivera Milošević**

„Andrija Čikić neće biti zaboravljen”

# Radijska reportaža



Aleksandra Vukićević

„Hrabre žene Kruščice”



TV Vranje

„Nezavršena priča”



Rajko Milošević

„Bajana vodica”



Branislav Ugrinov

„Gorštak”

# Radijska reportaža



**Ljubenko Zvizdić**  
„Vitez od ravnice”



**Ivan Miljković**  
„Narod ispašta a politika vlada”



**Arijana Handan**  
„Meni su rekli da se dobro dobrim vraća”



**Milan Petrović**  
„Deca žrtve nasilja”

## Foto reportaža



**Goran Tripković, Nikšić**  
„Zemljotres u Turskoj”



**Mengeš, Slovenija**  
„Spašavanje dece”



**Konstantin Novaković**  
„Ples medveda”



**Srđan Kovačević**  
„Ima kuća, nema dom”

## Foto reportaža



**Marko Risović**

„Poslednji dan škole”



**Anabela Otoš**

„Prvi susret sa Vivianom”



**Goran Šljivić**

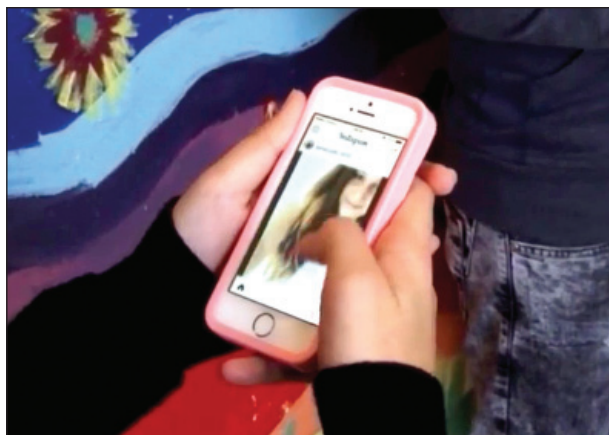
„Zašto su nam reke deponije?”



**Uroš Arsić i Stefan Stojanović**

„Poslednji pogled na Zapadni Vračar”

## DRUŠTVENO ODGOVORNA REPORTAŽA/AKCIJA



**Ilijana Berber**  
„Osvetnička pornografija”



**Ivana Nedić**  
„Plantaža jednakosti”

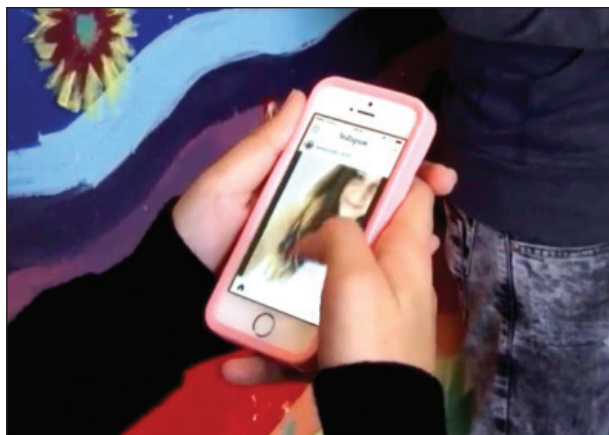


**Ana Mihaljčić**  
„Most Mrčajevci”



**Marija Vukićević**  
„Martovski pogrom”

## DRUŠTVENO ODGOVORNA REPORTAŽA/AKCIJA



**Ilijana Berber**

**„Osvetnička pornografija”**



**Ivana Nedić**

**„Plantaža jednakosti”**



**Ana Mihaljčić**

**„Mrčajevci Mršinci”**



**Marija Vukićević**

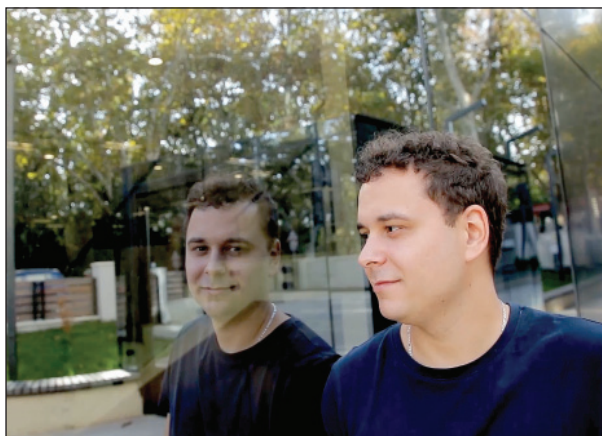
**„Martovski pogrom”**

# DRUŠTVENO ODGOVORNA REPORTAŽA/AKCIJA



**Jovana Pešić**

„Između stresa i zemljotresa”



**Ljiljana Milovanović**

„Sa druge strane stakla”



**Milan Katanić**

„Dečije prosjačenje”



**Mirjana Čvorić Gubelić**

„Anina borba”





[www.interfer.rs](http://www.interfer.rs)